

PRIVREMENI RASPORED MENTORA/ICA ZA ZAVRŠNI RAD

Odjel za sociologiju

Ak. god. 2024./2025.

Mentor/ica	Ime i prezime, okvirna tema (ako je navedena)
Valerija Barada	Elena Janković, Tradicionalne uloge muškaraca u vezama Linda Anić, Barijere prema razvodu: Kako društvo, obitelj i ekonomija oblikuju odluke žena / student roditelj (kvant.) Marta Santini, Ženska perspektiva muške inicijative u vezi
Saša Božić	Klementina Režan, Rituali Tanja Jović, Uloge kolektivnih rituala i emocionalne energije u suočavanju s traumom Monika Sabljčić, Koncertni rituali Ana Somunja, Emocije u doba umjetne inteligencije: Kako tehnologija mijenja našu emocionalnu povezanost
Mislav Dević	Slobodno jedno mjesto
Krešimir Krolo	Nika Tolić, Utjecaj digitalnih medija na socijalne interakcije, socijalne vještine i emocionalnu stabilnost među mladima Ivan Adamović, Subkulture i moda Lana Petković Adriana Marinović, Kako mediji utječu na standard ljepote i samopouzdanje mladih
Sven Marcelić	Ariana Belec, Usporedba lika Marine u knjigama i seriji Smogovci Matej Dizdarević, Uloga glazbe u stvaranju i održavanju subkulturnih identiteta (punk, goth, metal, rave kultura) Katarina Matešić
Nensi Segarić	Blanka Čirjak, Obitelj Estera Kroupa, Obitelj (Zajednica i društvo u HRV?) Maris Mimica, Okoliš

	<p>Ivona Obrovac, Otudjenje u suvremenim obiteljima</p> <p>Viktoria Kovač, Obitelj/Uloga žene u obitelji - kako se mijenja s vremenom</p> <p>Lucija Rožić, Obitelj</p>
Marija Šarić	<p>Nikolina Dvekar, Povratne migracije muškaraca iz ruralnih krajeva</p> <p>Elena Šimunić, Žene na poslovima s noćnom smjenom</p> <p>Maja Milovac</p> <p>Laura Kršlović</p>
Željka Tonković	<p>Patrik Koren, Filmski sadržaj i kulturni kapital</p> <p>Nina Brnčić, Tornado Zadar - usporedba fanova, rituala i općenitog značenja pripadati Tornadu kao navijačkoj skupini košarkaškog kluba Zadar ili Norijada - značenje rituala Norijade, regionalne razlike kroz Hrvatsku u značenju i provedbi Norijade</p> <p>Slobodna dva mjesta</p>
Željka Zdravković	<p>Roko Arbutina, Konzumerizam (povezati s trenutnim bojkotima?)</p> <p>Samuela Kokić, Kulturna participacija</p> <p>Jelena Busija, Kultura čitanja knjiga kod studenata</p> <p>Gabrijela Miletić Bulat</p>